



**Forårs Open Call**  
**13-18 maj 2024**

## **TRÆ - KERAMIK - SKULPTUR Workshop**

**WOOD-CERAMIC-SCULPTURE-LAB** **13 - 18 Maj 2024**

Kom og tilbring en særlig uge på vestkysten i det nye Kunstneropholdssted i Ringkøbing - Brogården Kulturvæksthus. Mød andre kunstnere, lær nye teknikker, udvikle din kunstpraksis og nyd naturens rige.

Workshop og arbejdsophold: Fremstilling af skulpturer med træ og stentøjs-keramik som primært materiale.

Workshop og ophold er ledet af kunstner Otto Pilgaard. Otto er keramikker og træskulptør samt initiativtager og organisator af International Wood Sculpture Symposium i Ringkøbing.

Sessioner: 5 dage med workshops 16.00 - 20.00 (mandag til torsdag) 08.00 – 14.00 (lørdag).

Sted: Brogården Kulturvæksthus, Brogaardsvej 5, 6950 Ringkøbing.

Projektets samarbejdspartnere: Brogården Kulturvæksthus. Projektet er støttet af Ringkøbing-Skjern Kommune

Brogården Kulturvæksthus tilbyder deltagere værsktedsfaciliteter og kursus som en del af workshoppen. Der er mulighed for overnatning, for mere information om priser på overnatning ring på tlf. 25103108 eller skriv til [kultur@rksk.dk](mailto:kultur@rksk.dk).

Ønsker du at ansøge om en plads skriv til [kultur@rksk.dk](mailto:kultur@rksk.dk) senest d. 30. april, husk at vedhæfte CV.



Mere om Workshop og ophold:

Gennem arbejdet med materialerne træ og stentøjskeramik skal kursisterne fremstille en eller flere skulpturer hvor disse to materialer skaber sammenhænge eller modsætninger i skulpturelle udtryk.

I workshoppen vil deltagerne blive præsenteret for og stifte bekendtskab med følgende:

- Materialerne træ og stentøjskeramik og deres mange muligheder og umiddelbare begrænsninger
- Arbejdsmetoder indenfor det keramiske materiale inkl. tørring, brænding, lerfarver og enkel glasering
- Arbejdsmetoder indenfor bearbejdning af træ inkl. slibning, struktur og overfladebehandling
- Forskellige muligheder indenfor skulpturelle udtryksformer
- Skitsering og idegenerering
- Montering og opsætning af udstilling

Workshoppen har til formål at udbrede kendskabet til skulpturel formgivning i naturmaterialerne træ og keramik. Deltagerne får indsigt i de to materials forskellige udtryksmuligheder, hvilket vil styrke deltagernes evne til at udtrykke sig skulpturelt, taktilt og formmæssigt

